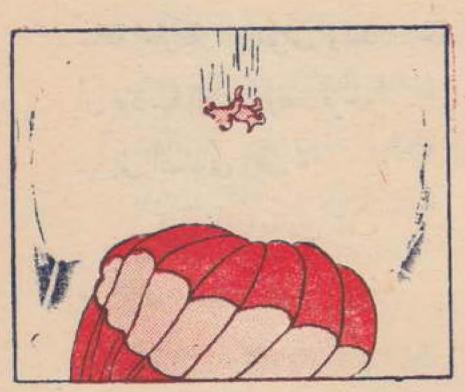




#### ملخص ما جاء في العدد الماضي :

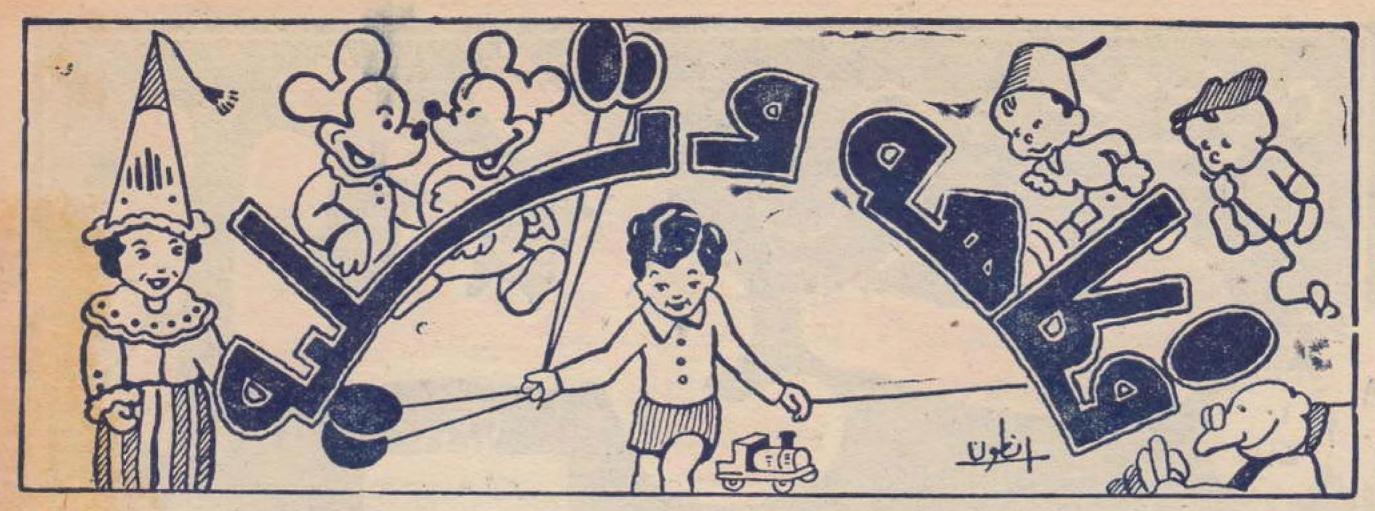
ركب الأستاذ نستور وهمام وكلبه عنتر الطائرة التي كان في ا تظارهم وما لبثت أن حلقت بهم قاصدة مدينة كلو . وكانت هذه الطائرة يقودها أحد أعضاء المصابة فلما ارتفعت الطائرة عن الأرض ضغط الطيار على زر مثبت بجانب عجلة القيادة فلما ارتفعت الطائرة وسقط من الفتحة همام وكلبه . حاول همام بثتي الطرق أن يتعلق بجناح الطائرة واكنه لم يفلح . حاول أن يفتح المظلمة الواقية ولكنها لم تنفتح .



۱۷۷ ) ولما رأى عنتر أن سيده سقط من الطائرة قفز هو الآخر بسرعة البرق خدمه ولحسن الحظ كانت المظلة الواقية قد فتحت فنزل عنتر عامها دون أن يصاب بأى خدش .



۱۷۸) وفي هذه الأثناء كان فلاحان من فلاحي تلك الأنحاء يسيران ومجابهما عربة تجمل قشآ ويجرها ثوران . لقد كان الحر شديدا في هدذا اليوم وكانت العربة تسير على مهل .



كان أحد الخفر اءقد اشترى ساعة ماركة الترامواي وبعد أن عاد بها إلى بلدهوقفت فرجع بها إلى الساعاتي وقال له

\_ إزاى الساعة دي تقف مع أنك قلت لي إنها ساعة ترامواى .

الساعاتي ماتزعلش لما تبقى تقف زمرلها وهى تمشى . عفاف طاهر حسن الدسوقي

دخل أحد أغنيا و الحرب منزله ولما جلس إلى مائدة الطعام لم يجد الأكل لذيذاً. فأمسك الأطباق والملاعق وألقى بها فى السارع فما كان من الخادم إلا أن ألقي بترابيزة السفرة في الشارع أيضاً .

فقال له سيده \_ رميت ترابيزة السفرة ليه ياولدى ؟

فرد الخادم \_ بحسب حضرتك حاناكل في الشارع! سعد ابرهم محد

السيدة \_ يابتاع المرقسوس

البائع \_ نعم ياست .

السيدة \_ معاك فجل؟!!

من فضلك دور كان على لبيسة ضايعة للمعلم وانتبتاكل

کان رجل یا کل اوزافی مطعم فوجد فيه رباط حـذاء فشكا للجرسون فرد عليه الأخير قائلا.

محمد عبد العزيز ١ فكاهات

السيدة : انت جايب

الخادم: ده عرقان من

الثلج بيشر مية ليه ؟

الحرياستي !!

المدرس: حفظت الحروف

المدرس : طيب بعد الـ (ب) إيه ؟

التلميذ: باشا يا فندى !! إميل فاضل

الدكتور: ( بعد فحص المريض) اطمئن إنت ما عندكش حاجة أبدا.

المريض: الله يسترك اديني الريال اللي خدته بقي !! ارا کسی وحید



المدرس: لو فرض أن عندي ٤٨ تفاحة و ٢٩ خوخة و ٢٦ برتقالة و١٥ بطيخة و ٢٣ شمامة و ١٢ موزة فماذا يصيب كلا منكم ؟

أحد التلاميذ: وجع بطي

بغداد

يوسف ابراهيم يوسف



## «4» Eh elle «4»

قال عقلة الصباع: قلت لكم يا أصدقائي في العدد الماضي ماذا فعلت الملكة لما صعتني أتكلم مع الملك وماذا فعلت لما صعت صوني .

وانها خرجت تصيح . العفريت. المعاونة الغوث

بعد أن خرجت مستغيثة قلت للملك . إذا دخل أحد مع الملكة من الحدم والاعوات أرجوك أن تصرفهم جميعاً بكلمة منك . وقل لهم ان الملكة واهمة وانه لا يوجد في الحجرة أحد . سامع يامولاي ، اعمل معروفا نفذ أوامرك نفذ أوامرك بكل دقة . فقال الملك . حاضر . سأنفذ أوامرك ياسيدي بكل دقة . فقلت له .

وما انتهيت من حديثي حتى امتلأت الحجرة بالجنود والوزراء والامراء . فنهض الملك من سريره وقال لهم . لماذا أنتم دخلتم هذه الحجرة بدون أمر منى ؟ فقالوا . الملكة . أمرتنا بذلك . فقال : هيا اخرجوا جميعكم فان الملكة واهمة ، وانه لا يوجد فى هذه الحجرة أحد سواى . وأنا أمنعكم من الدخول إلى هنا مرة أخرى إلا بأمر منى . خوج أخرى إلا بأمر منى . خوج

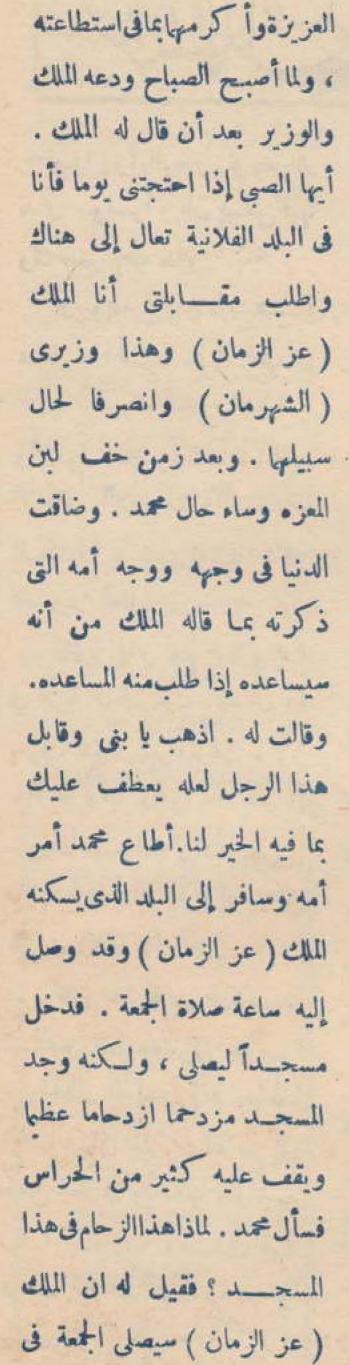
جميع من دخل الحجرة . كل هذا وأنا في (جيب المعطف)

ولما تأكدت من أنهم خرجوا. قلت للملك . تفضل المولاى ونم فى سريرك مطمئنا لأتمم لك القصة . فنام الملك فى سريره . وكنت أشعر أن الملك خائف وكان يطيع أوامرى بكل دقة

فقلت له . قلت لمولاى الملك إن محمدا العاقل لم يترك له أبوه غير معزة وكان يرعى هذه المعزه وكانت مورد رزقه هووأمه لأن أباه قد مات . وكانت نصيحة أبيه قبل موته . يا محمد ! ا أطع أمك . اعتمد كل الاعتماد على الذي سواك وخلقك . وكان محمدا الأولاد الذين يحرصون المولاد الذين يحرصون المحمد المحمد الما على نصائح والديهم الحرص كله على نصائح والديهم الحرص كله على نصائح والديهم

وكان يخرج من الصباح المبكر بمعزته لتأكل ما تجود به الارض من بعض الحشيش . وكان يأكل هو وأمه ما تجود به هذه يأكل هو وأمه ما تجود به هذه المعزه من لبن تصنعه أمه تارة جبنا وأخرى قشدة . وهذا كل عذاء الام وولدها محمد الماقل غذاء الام وولدها محمد الماقل

وفى ذات يوم بينها كان محمد يرعى معزته كعادته إذ مر به رجلان . هما ملك هذه البلاد ووزيره . وكانا قد ضلا طريقها في الصحراء الواسعة حتى وصلا إلى المكان الذي وجدا فيه محمداً والليل ميرخى سدوله فتقدم الملك . وقال السلام عليكم أيها الصبى، فرد عليه محمد التحية بأحسن منها وبعدئذ سأل الملك محمداً عن مكان يقضيان فيه ليلتها . فاجابه محمد .



عندى يا سيدى في كوخي . انه

كوخ حقير . ولكن تشريفكما

له سيجعله عظما . و كان محدلا

يعرف من ها. فذهب لأمه وقص

عليها قصة هذين الغريبين . وباتا

ليلتها في هذا الكو خ بعدأن أعد

لهما معدات العشاء من لبن معزته





بعیدا وراءالبحار، توجدبلاد تدعی سویسرا، کان یسکن فیها ولد صغیر اسمه هانز

وسويسرا بالاد مدهشة عناظرها الجيالة حيث الجبال العالية تكسوها الثاوج البيضاء، والحقول الناضرة المغطة بالجليد الأبيض اللامع ، والغابات الكشيفة ، ينمو فيها شجر الصنوير العالى

عاش هانز مع عمه وعمته في قرية فوق تلك الجبال ولم يعرف منزلا غير منزلها ، لأن والديه توفيا وهو بعد طفل صغير فأخذه عمه وعمته من ذلك الحين واعتنيا به إذ لم يكن لهما بنون

كان عم هانز مرسدا السائحين القادمين إلى سويسرا من أقطار الدنيا لرؤبة جبالها الجيلة فكان خير مرشد لهم إلى آمن الطرق وأسلمها . واشتهر أيضا بشجاعته وصدق قوله فرغب فيه السائحون ولم يرضوا عنه يديلا

قدم مرة أمير إلى البلاد

وبعد أن استراح قليلا من عناء السفر بعث يطلب عم هانز

وكان ذلك اليوم عيد ميلاد هانز إذ باغ حيندك من العمر خمس سنوات فاستصحبه عمه معه ليكي يرى الأمير احتفاء بعيد ميلاده ، ففرح هانز كثيرا وألبسته عمته أغر الملابس وأوصته قبل ذهابه أن يسلك سلوكا حسنا وكررت عليه هذه الوصية أكثر من اثنتي عشرة مدة

ولما وصاوا حيث كان الأمير سمع وا ضوضاء كثيرة لأن المحال كان مكتظا بالسيدات والرجال القادمين مع الأمير، وجميع الحدم يروحون وبجيئون بانهماك لحدمتهم

لم يعبأ أحد برؤية الصبي هانزالذي كان يمشى على أطراف أصابعه بهدو، على البسط الجيلة إلا الأمير، لأنه بعد أن فرغ من المتحدث إلى عمه ابتسم له وسأله عن اسمه وعمره فأجابه هانز مفاخرا: « إنه بلغ اليوم

الخامسة من عمره » فلما سمع الأمير هـ ذا أخرج قطعة نقود من ذهب ونفحه إياهاقائلا له: « خذ هـ ذه منى هدية عيد

السلسلة الفضية

میلادك لتشتری بها ماترید »

لم يكد هانز يصدق عينيه لشدة فرحه . ولما رجع إلى البيت أراها لعمته فلم يكن سروره سرورها بها أقل من سروره وقالت له :

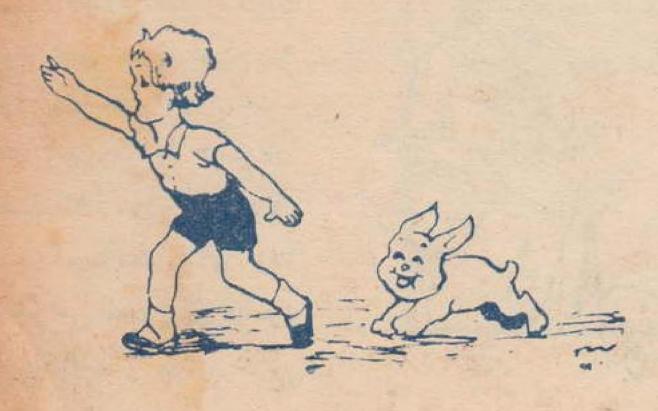
أنصحاك أن تشترى بها شيئا تحفظه دائما ، وليكن سلسلة تلبسها في معطفك عند ماتصير رجلا وربما يكون لك ساعة تعلقها بها ، لأنه خوعظيم

لك أن تقتني سالسلة فضية أهداها اليك الأمير

لم يعتقد هانز أنه يحتاج الى السلسلة أكثر من غيرها ، ولكن عمته أكدت له ذلك وكان عمته أكدت له ذلك وكان أحد الأقارب وكان جنديا بشرائها فاشتراها له من بلدة كان يذهب اليها للتمرين أمام الأمير الذي منح هانز قطعة الذهب

أعجب ها زبالسلسلة وأعطاها لعمته حتى تحفظها له فى صندوق وبعد مضى سنة تقريبا احتفلت بلدتهم بعيد عظيم فأخرجت عمة ها نز السلسلة من الصندوق وألبسته إياها حول عنقه وربطتها بشريط جميدل و تزينت عى وها نز بأخر ملابسهما وكذا استعدت القرية كلها وكذا استعدت القرية كلها فيه الأعلم فى الجو . وعزف فيه الأعلم فى الجو . وعزف العزافون بكانهم نعات شجية ، وطبل الصبية بطبولهم بصوت عال

لم يكد يفرغ هانز من التفرج على الزينة كام حتى البقية على الصفحة التالية



أعياه التعب فحلس على سلم بيت ليستريح بينا كانت عمته تحادث صديقاتها بين الجمع الحافل. وبعد برهة أتى رجل ليحمل سلة مغطاة وجلس بجانبه . وبعدأن وضع الرجل السلة على السلم سمع هانز صوت عواء داخلها وسمع صاحبه يقول له : « أنا أعرف أنك تربد الحروج » فأجابه الصوت « باو ! واو ! »

ويالشدة دهشة ها تزعندمار فع الرجل الغطاء عن السلة وأذن له برؤية مافى داخلها

تری ماذا کان داخلها ؟ إنه الجرو الصغیر الذی لم یر هانز مثله من قبل

فقال له الرجل بهـــد أن غطى السلة « إن هــدا أجمل كلب في سويسرا كلها . أتعرف أحدا يرغب في شرائه ؟ »

فسأله هانز (أنريدبيعه ؟)
فأجابه الرجل: ( بالطبع
أريد ذلك . أترغب في شرائه؟)
فقال له هانز ( نعم إنى أفضله
عن كل الأسياء في الدنيا
ولكن للأسف ليس لدى
نقود ولا أملك شيئا من حطام
هذه الدنيا إلا هذه السلسلة

فسأله الرجل « وهل هذه ملك لك ؟ إنها سلسلة يديعة الشكل »

فأجابه الولد « ولكنى أفضل هذا الكلب عليها ألف مرة »

فقال له الرجل « حسنا .

إذا كانت السلسلة ملكا لك وترغب كثيرا في اقتناء هـذا الكلب، فأنا مستعد أن أعطيك إياه نظير إعطائي الساسلة. مع أن كلبي هـذا يساوى ثروة عظيمة »

وفى أقل من لمح البصر خلع ها ز السلسلة من عنقه وأعطاها للرجل وحمل السكلب بين ذراعيه فرحا وذهب يفتش عن عمته وكان يناديها من بعيد ويقول لها « أنظرى إلى هذا السكلب الجليل إنه ملك لى وقد دفعت لصاحبه سلسلتى الفضية نظير أخذه »

أقبلت إليه عمته وهي مذعورة غضبي منه وسألته: أتهنى بكلامك هذا أيها الولد البليد سلسلتك الفضية التي أهديت لك في يوم عيد ميلادك ؟ تلك السلسلة التي أهداك إياها الأمير ؟ »

م تأوهت وقالت هازئة « بالحقيقة أنها مقايضة جيدة ا خبرنى حالاعن مكان الرجل صاحب الكلب ا »

ثم أمسكت بيده مخترقة الجمع المائل بسرعة حتى لم يقو الولد

على متابعتها إلا بالجهد الجهيد وأخف الولد في البكاء بحرقة ودموعه تهطل بغزارة على خديه وعلى كليه الذي كان يحمله بين ذراعيه ولم تلاحظه عمته وهو يبكى لشدة ارتباكها حتى وصلت إلى حيث كان صاحب المكلب.

ولم تر أثراً للرجل ولم يعلم أحد مقره وما زالايفتشان عليه حتى غروب الشمس ، ولما أعياهما التب رجعا إلى البيت وهانز محمل كلبه بين ذراعيه .

أسرع الجيران والأصدقاء لرؤيتها وهم يسألون قائلين « هل حقيقة هـ ذا الخبر الذي صمعناه عن هانز العبيط إنه اشترى كلباً بسلسلته الفضية ؟ »

وماأ كثرالكلام الذي كانت تقوله عمته عنه . أما هو فكان صامتاً لا يتكلم . بل كان يفكر في مصير كلبه بعد وصولهم إلى البيت ولكن عمته بالرغم من توبيخها الشديد له أذنت بابقاء الكاب بالمزلة ثلة لا إن وجود كلب خير من عدمه » كلب خير من عدمه » دعا هانز كلمه لا أمير »

دعا هانز كلبه ه أمير » لأنه اشتراه بالنقود التي وهبها له الأمير يوم عيد ميلاده.

لم يعمل الـكلب « أمير » شيئاً أوائل الأيام سوى أن بأكل وينام طول يومه . ولما كبر صار نشيطاً .

وبعد هضى سنتين صاركابا جميلا ذا شعر كشف ناعم طويل وعينين براقتين . وكان يعجب برؤيته جميع السائحين على الجبال في الصيف . ومع أن عمته كانت تشغف بكلبه إلا أنها لم تصرح بذلك .

كان الشتاء حيث يسكن هانز قارساً فكانت الريح تهب على أشجار الصنوبر وينزل المطر أياما متوالية فيجمد ماؤه على الوادى فتصبح أرضه بيضاء مغطاة بالثلوج مثل قم الجبال مغطاة بالثلوج كان يتعذر على السائحين با ثلوج كان يتعذر على السائحين با ثلوج كان يتعذر على السائحين

البقية س ١٠

الكمكوت بحسلة الأطفال يمردها درية شفيق و بايا صادق و بايا صادق اشر النيا القاهرة قصر النيال القاهرة الاشتراك الاشتراك و شرشاً في مصر عرشاً في مصر عرشاً في الحارج





كان سمير ولدا مسكينا تركه أبوه وهو في المهد ولما شب قليلا كانت أمه تعتى بتربيته ولكنها هي الأخرى لحقت بأبيه وصار المسكين لاعاثل له . ولا مأوى له . وايس له من يعطف عليه أو يحسن اليه



مسكين سمير خرج ذات ليلة وكان الظلام حالكا يبحث له عن مأوى يأوي السه. ويقضى ليلته فيه . وأخيرا وصل إلى حقل ووجد كومة من القش فقال لنفسه: هنا عكن أن أنام .

ولكن رجلا تقدم منه وقال له: ماذا تفعل هنا أيها

الغلام ؟ فقال : أبحث عن مكان أنام فيـه ، فقال له الرجـل ولكن لم يكن هذا الحقل مكانا لينام فيه أمثالك ، هيا ابرح هذا الكان.



فما كات من المسكين إلا أنه حمل المصباح وسار إلى حيث يدرى وأخيرا وصل إلى سفح جبل ، وهناك رأي أثار أقدام ، فقال في نفسه . ياترى من هؤلاء السادة الذين وصلوا الى هذا المكان . وإلى أبن ذهبوا لابد أن يكونوا قد دخاوا من



فلنبحث

رجلين يفتحان صندوقا مليئا بالجواهر ويفضانه ، ويضعان ماقد أخذاه في حقائب موضوعة على ظهر فرس جميل . وكان مكتوباعلى صندوق الجواهر اسم صاحبها .

الحصان وقال (يافكيك) وشعر اللصان بأقدام حصانهما تنهب الأرض نهما فخرجا يجريان خلفه ولكن أنى لها هـذا والجواد كريم ، وراكبه أكرم . إلى أين ذهب سمير ؟ إنه عرف إسم صاحب المجوهرات، فلابد وانه ذاهب اليه ليرد له



لابد وأن يكون هؤلاء السادة كان مكتوبا على الصندوق الذي من اللصوص الهرة الخطرين. إن هذه الجواهر تقدر بالملايين إذت فلننتظر ، لنرى ماذا ستكون النتيجة .

> وكان سمير ولدا شجاعا بحسن ركوب الخيل ، كا أنه يحسن الساحة . وتسلق الجيال .

وأخيرا وبعد أن وضع اللصان المجوهرات في الحقائب تركاها ودخلا المغارة ليبحثا عن شيء آخر وتركا الحصان واقفا في انتظارها . وما أن رآها مير بعدا عن عينيه إلا وركب

فقال سمير في نفسه: عال . ثروثه . لقد عرف إسمه لأنه كان مع اللصين

وفعلا: وصل سمير إلى صاحب هذه المجوهرات ، وما أن رآه الرجل إلا وصاح فيه: من أين جثت بهدا الحصان . إنه حصاني . كيف توصلت اليه ومن أعطاه لك لتركبه.

ففال سمير : نعم ياسيدى . إنه جوادك . وقد جئت لأرده اليك . وإنك لتدهش ياسيدى حينا أقول لك: وسأرد اليك مجوهراتك أيضا . وقص عليه البقية على ص ٨

### الامانة كنز

كانت « أمينة » يتيمة الأبوين. وكانت نصيحة أمهالها هي : الأمانة والصدق والشرف ذهبت أمينة إلى منزل أحد الأغنياء تعمل خادمة في هذا المنزل.

إنصفت أمينة بالأمانة حتى فضلها هذا الغنىعلى جميع خدمه ورقاها وأصبحت خادمته الخاصة وكان بالمنزل خادم حسود يدعى حسن حسد أمينة وأبغضها وأضمر لها الشر في قلبه . وكان كل ما يريد هو أن يبغضها سيده لأنه فضلها عليه .

وفي احد الأيام قال الغني لأمينة : إنى خارج أنا وزوجتي للنزهة ونظفي حجرتى إلى أن أجيء . فقالت « سمعاً وطاعة یاسیدی » و کان حسن قد سمع هذا الحديث . فدخل حجرة سيده قبل أمينه دون أن تعلم وسرق ساعة سيده الدهبية الق كان قد نسيهافي الحجرة وخرج ثم دخلت أمينة الحجرة لتنظيفها دون أن تعلم بأنه قد سرق الساعة الدهبية .

وبعدأن نظفت الحجرة جاء سيدها وسيدتها من الحارج ودخل الغني حجرته ، فلم بجــد ساعته بعد أن علم أنه قد نسيها في الحجرة . فنادى أمينة

- أين ساعق الذهبية ؟

## فعلى في الفيار (فينكي) وفينكي

- لا أعلم ياسيدى فإنى لم أرها قط.

- لم يدخل الحجرة أحد غيرك . أين هي . تكامى .

- لا أعلم ياسيدى قانى لم أنعود السرقة .

- إن لم تأتيني بها غداً طردتك ...

أخذت تبكى أمينة وتطلب من الله تعالى أن يكشف الحقيقة وبعد ذلك طلبت السيدة زوجة الغنى من حسن أن يذهب و يحضر بعضاً من الطعام وبيناهوذاهب

رأى سيارة عن بعد ، فطر له أن يتسلقها من الخلف لكي يصل سريعاً . وبينا هو يجرى صدمته سيارة أخرى فوقع مغشيآ عليه بسببها . وجاء الشرطى واستفهم منهعن عنوانه وأبلغ الغنى فضر في الحال وخلع عنه ملابسه ليلبسه غيرها لأن الدم كان تطاير إليها فرأى شيئاً يقع من ملابسه وإذا هو ساعته التي فقدت فطرده بعد ماشني وظهرت براءة أمينة .

> نبيل فريد عياد دروط

«اقتلاع النقائص» حدث يوما . أن جماعةمن الشبان سألوا عالما كبيرامن علماء الشرق عن الطريقة الق عكن بها محاربة النقائص . فأجابهم

اجابة عملية وذلك أنه كان يملك حديقة غرست بالأشجار الكثيرة فقد أمر احد الشبان أن يقتلع شجيره صغيرة أشار له اليها. واقتلمها الشاب في الحال دون عناء وبيد واحدة . ثم أشار له أيضاً على شجيرة أخرى تكبرها قليلا فاقتلعها الشاب كذلك ولكنه بذل بعض الجهدمستعملا يديه الاثنتين . ولما أراداقتلاع-الثالثة كما أمره الحكيم وكانت اقوى من اختيها كثيرا . فإنه لم يستطع إلا بمساعدة أحدأقرانه وقد كلفها ذلك مجهودا كبيرا. وأخيرا أشار لهما الحسكيم على شجرةأ كبرواقوى بكثيرفاجتمع الشبان جميعا وحاولوا اقتلاعها ولكنهم لم يفلحوا فقال لهم العالم. «صغارى الأعزاء. تلك عي حال النقائص . انها في مبدئها اذا اقتلعت سهل اقتلاعها . أما

اذا اهملت كبرت ونمت وتأصلت جذورها في القلب . وتعسر علينا اقتلاعها »

ämlie علول عيد الأضحى المبارك تضرع عجلة الكتكوت الى الله عز وجل أن يديم لمصر نا العزيزة حضرة صاحب الجلالة مولانا فاروق الأول وتبعث الى أصدقائه\_ا الأطفال أطيب التهانى وأصدق التمنيات

بنت مصر

۱) ما هو الشيء الذي له رجلان وليس له قدمان ؟ ٢ ما هي الثمرة التي تأكلها هنيئًا وتشربها مريئًا ؟ ٣) ما هو الشيء الذي له أرجل ولا يمشي ؟

الحل: ١) البنطاون ٢) جوز الهند ٣) الكرسى . مصطفى أمير أحمد

على شجرة عدد من العصافير وتحتها عدد آخر من العصافير إذا نزل عصفور من فوق مع التي تحت الشجرة ضعف عدد التي تحت الشجرة ضعف عدد التي فوق الشجرة وإذا طلع واحد من التي تحت الشجرة مع التي فوقها تساوى عددها.

فكم عدد العصافير التي قوق الشجرة وكم عدد العصافير التي تحتها ؟

الحل: ٥ فوق الشجرة و٧ تحتها.

۱) كتب جندى من ميدان القتال إلى صديقه خطابا يقول فيه: لقد اشتدت الحرب يبننا و بين الأعداء حتى إنى أكتب إليك وفي يدى اليمني مسدس وفي اليسرى سيف فلم مسدس وفي اليسرى سيف فلم

CALCAN CAN

يصدقه صديقه . فلماذا ؟

٢) باض ديك بيضة على سور يقع بين بيتين وتشاجر صاحبا البيتين كل يريد أن يأخذ البيضة فلمن تكون يأخذ البيضة فلمن تكون البيضة.

الحل: ١) لا بدأن يكون القلم في اليد اليمني فكيف كان

يحمل المسدس.

٢) الديك لا يبيض . بنت مصر

حجرة مظلمة بها عشرون زوجاً من الجوارب السود وعشرون من الجوارب البيض فاذا أردت أن تحصل على فاذا أردت أن تحصل على

روج أبيض أو أسود على حسب

رغبتك فكيف تحصل عليه والحجرة مظامة وبشرط ألا تشعل أى ضوء ؟

الحل: خذ ثلاثة جوارب تحصل على زوج أبيض أو أسود خيرية حسين التركى

۱) ما هو الشيء الذي يمشى وليس له أرجل ؟

٢) من الذي معك وبراك داغًا وأنت لا تراه ؟

الحل: ١) الساعة ٢) الله ( سبحانه وتعالى ) .

واحد یأکل باذنیه
 فهل تصدق هذا ؟

۲) ما هو أرقى حرف من
 حروف الهجاء ؟

٣) ما هو الرقم الذي إذا أضيف إليه ١٢ وقسم على ٢ كان الجواب ضعف الرقم الأصلي ؟

الحل: ١- كل انسان يأكل بأذنيه لأمه لا يخلعها قبل الأكل.

٢) ب ( بيه )

٣) الرقم هو ٤ .

محد محد صالح

#### كمف اللصوص



قصة اللصين، وكيف أنه كان يبحث عن مكان ليأوى اليه الأنه يتيم الأبوين ولا بيت له . وقد طرده صاحب حقه كان يود أن ينام على كومة من القش . ولما طرده ساقه التصادف إلى سفح الجبل ، وقص عليه مارآه من اللصين ، وكيف أنه مارآه من اللصين ، وكيف أنه صاحب الجواد ، وصار يبحث عن صاحب المجوهرات حق وصل

فقال له الرجل الغنى: كان فى استطاعتك أن تكون مليونيرا بهذه المجوهرات. فقال الغلام: لقد عامتنى

فقال الغالم: لقد عامتنى أمى الصدق . وعودتنى الأمانة . فقال هاذا الرجل: اسمع فقال هاذا الرجل : اسمع أيها الغلام . سأعطيك نصف المجوهرات هبة لك ولتعيش المجوهرات هبة لك ولتعيش ساعيدا جزاء ماقدمت يداك . فيها الى السعادة ، كا قالت لك

أمك هيا الى الأمانة



إن هذا الملاك يعطبني كل ليلة درسا مفيدا وانه ينفهني وينفع اخواني الأطفال انهم لو عملوا بهدة الدروس ليكانوا مثالا في الأدبومكارم الاخلاق. اسمعي ياماما ماذا قال لي الملاك انه قال لي: ارجوك ياتوتو ألا تزور أحدامن أصدقا الى أو أهلك إلا بعد الاستئذان من والديك

ارجوك أن تذهب للزياره في الوقت المناسب فلا تذهبوفت العداء أو عقبه مباشرة . أو في الليل

ارجوك الا تدخل بيت أحد قبل ان تستأذن في الدخول ان تستأذن في الدخول ارجوك أن تكون شجاعافي تعيدك. فلا تخجل ولا تصمت

وكن طفلا ظريفا يسأل عن أفراد العائلة الذين يعرفهم

ارجوك أن تتناول ممايقدمه لك صديقك واحذر أن تقول (عندنا كثير من هذا)

ارجوك أن تترك بطاقتك لصديقك إذا لم تجده في البيت الرجوك أن تكتب على بطاقتك اسمك ، واسم المدرسة التي تذتمي اليها ، وعنوان منزلك في الدر ويه في المدرسة التي تذتمي اليها ، وعنوان منزلك في المدرسة

ارجوك ان لا تسأل عن الصور التي تراها معلقة في حجرة استقبال صديقك الذي تزوره أرجوك ألا تعبث بشيء عا تراه في حجرة الاستقبال وكن رجلا في كل شيء.

أرجوك إذا دخل عليك والد

صديقك الذي تروره وانت في حجرة الاستقبال فيه بأدب واحترام. واجب عما يسألك عنه بشجاعة.

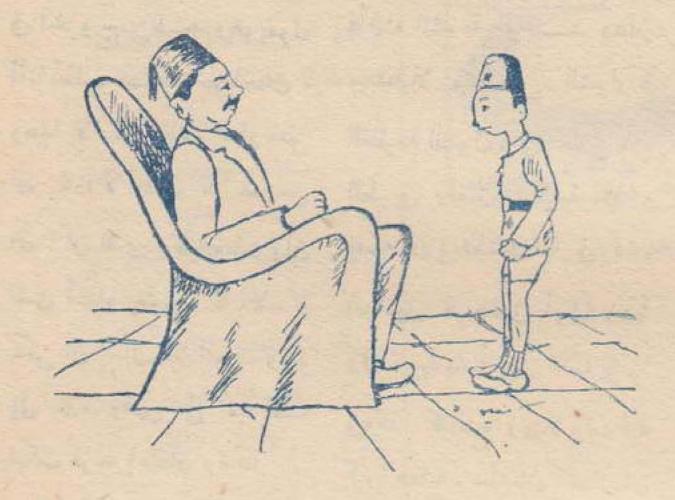
ارجوك ان تكون مصافحتك مصافحة الرجل النبيل .

ارجوك ألا تصافح من هو اكبر منك سنا والففاز في يدك أرجوك ألا تصافح سيدة والقفاز في بدك والقفاز في بدك ارجوك ألا تضع يدك في الرجوك ألا تضع يدك في

ارجـوك ألا تكثر من الاشارات التمثيلية أمام من هو أكبر منك سنا

ارجوك ألا تجلس إذا كنت امام رجل عظيم الاإذا امركهو بالجلوس

ارجوك ألا تخرج من امامه بظهرك ، بل سر عدة خطوات الى الخلف ثم سر الى الخلف ثم سر ارجوك ألا تدخل من غير

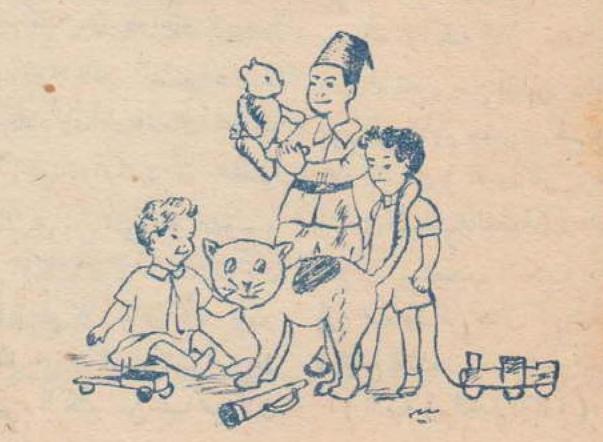


جیبك ، او خلف ظهرك و انت تخاطب انسانا كـبیرا

ار جولاألاتندى اقفال الباب بكل هدوء ، ومن غير ازعاج

ان تطرق الباب ، وتسمع كلة الاذن بالدخول

ارجوك ألا تنسى ان تمسح حذاءك في المسحة



### الكتكوت

يرحب بكل ما يرسل اليه سواء اكان فكاهات أم الغازا للتسلية أم العابا أم قصصا. ولكنه لا ينشر إلا مايراه صالحاً للنشر .

## عقلة الصباع بقية المنشور في س ٣

هذا السجد . ففرح محد بهذه المصادفة . ودخل مع المصلين واجتهد أن يكون فيأقربصف للملك . وبعد أن تمت الصلاة رأى محمد الملك يرفع كفيهداءيا ويقول اللهم ارزقني . للهم اعطني اللهم أغفر لي . أللهم يسر لي . فما كان من محمد إلا أنه أسرع في الخرو جمن المسجدوهو يقول أأنا أطلب مساعدة من انسان . وهذا الأنسان يطاب المعاونةمن الله . لماذا لا أطلب أنا أيضا من الله ؟ ان الدي يعطيه يعطيني وان الدى أغناه يغنيني . لا . لا . لا عكن ان اسأل غير الله . وعاد إلى بلده وقص على أمه قصته فبكت فرحا باعتقاد ولدها

مرت أيام اشتد فيها بؤسها وشقاؤها ولكنها كانا صابرين فتحملا قضاء الله وقدره بأيمان عظيم وحسن يقين

وفى ذات يوم خرج محمد كعادته بمعزته وأراد أن يدق الوتد الذى اعتاد دقه فى الأرض

> مطبعه استال ۲۶ شارع ذکی بك ( الملكة نازلی )

ليربط فيه المعزة . ولكن الوتد صادف أرضاً صلبة في كشف محمد عنها التراب ليرى ما الحبر. فوجد غطاء كبيرا فيه حلقة من حديد فرفع بكل قوته الغطاء فوجــد سلما ، فنزل عد على هذاالسلم حق وجد نفسه فی مکان مظلم تحت الأرض وبينها هو يتلس بقدمه الطريق إذ عثرت قدمه في شيء فأنحنى ليتناوله فاذا بهـا شمعــة وبجوارها علبة (كبريت) فأضاء الشمعة فوجـــد دهلبز مستطيلا كأنه من الشوارع العظيمة الطول وعلى جانى هذا الطريق براميل عظيمة فدثته نفسه أن يستكشف ما في هذه البراميل فوجد في أولها ذهباً وفى ثانيها ماساً وفى ثالثها لؤلؤا وهكذا كلافتح برميلا وحدفيه كنزا عظما . ساعتان كاملتان قضاها محد و و يفتح في هـذه

مساء الخير

( بقية المنشور على صع )

تسلق الجبال لخوفهم من رداءة

الطرقالتي كانتفى أحيان كثيرة

تزحلق جماهير كثيرة من الناس

ويعرف عمها ارقصصا كثيرة

عن السائحين الذين فقدوا بين

الثلوج ، وكان يروى قصصاً

أخرى عن سكان الجال الق

كانت تبعث بكلابها لمساعدتهم

وتدخلهم تحتها.

البراميل ويعجب من عظمة ما فيها من خير ، وأخير آوجدورقة ملفوفة ففتحها فاذاهى مكتوب فيها « ياعد . ان هذا كنزك . وهذا الحير كله لك . فانعم به . لأنك لم تسأل العبد . وسألت الرب . ولم تعتمد على الانسان . انماكان اعتمادك على الرحمن الرحيم فعش سعيدا . »

ففرح محمد بهذا الكنز، وحمل معه بعض ذهبه الوهاج وخرج منه بعد أن أعاد غلقه بغطائه وأخذ معزته وسارمسرعا نحو أمه يقول :أمي . أمى .أمى .

قال عقلة الصباع.

وأخيرا قلت للملك . اظنك ياسيدى الملك تريد أن تنام فنم نوم العافية . وانى سأترك غرفتك هذه لأنم لك القصة الليلة المقبلة . وتركت جيب المعطف وقلت للملك ( نوم العافية ) وذهبت للملك ( نوم العافية ) وذهبت

آكله ومكان أقفى فيه اللقي إلى اللقياء أيها الاصدقاء حيث أقص عليكم رحلتي

أبحث لى في السراى عن طعام

المدهشة العجيبة صديقكم المخلص بابا صارق

#### بريد الـ كتكوت روبار دنيال كرم — لبنان

قصتك جزاء الخيانة قصة قديمة ومعروفة هيا فتش عن غيرها يارو بار وأشكرك محمد طارق – مصر الجديدة

رسمك جميل يا محمد إعا كان يجب أن تحبره بالحسبر الأسود ليمكن نشره الراوى \_ يا حضرة الراوى نرجوك أن تكتب على وجهواحد من الورق ليمكن نشر قصتك ولك منا جزيل الشكر

> والتفتيش عنهم ويقول ان الكلاب كانت مثل كلبنا « أمير »

> كلام عمد كان دراعيه ويهمس في أدنيه قائلا أتسمع هـدا في أدنيه قائلا أتسمع هـدا الكلام المان أقاربك مثل أعمامك أو إخوتك أمكنهم أن يخلصوا كثيرين من الموت في الثاوج » فيكان يعوى أمير بصوت عال فيكان يعوى أمير بصوت عال بأقار به وقد كان الكلب أمير يعلم بأقار به وقد كان الكلب أمير يعلم الشيء الكثير عن السائحين لان الشيء الكثير عن السائحين لان

عم هانز استصحبه مراراً كثيرة معه فوق الجبال .

كان يقدم هانز كلبه عن طيب خاطر لعمه ليصحبه في رحلاته ولكنه كان يتردد في إعطائه لغيره من ألناس . ففي يوم من الأيام حضر عنزلهم ابن عمه الجندي ( الذي كان قد اشترى له السلسلة الفضية ) وطلب منه أن يستصحب الكلب معه الرتياح لذلك بارتياح لذلك العدد القادم )

### مبتكرات

۱) حبر كوبيا : ضع قليالا من السكر على الحبر العادى فيصبح حبر كوبيا

على ورق أبيض وبداخلها على ورق أبيض وبداخلها دائرة أصغر منها وسودها . أنظر اليهما جيدا وعد في نفسك من واحد إلى ستين ثم انظر اليهاء تردائرة كبيرة سوداء وبداخلها دائرة بيضاء .

٣) معرفة عمر الأسماك عسرفة سن يمكنك معرفة سن الأسماك من أذانها فان في أذن والسمكة كتلة مكونة من طبقات تشبه قشور البصلوكل طبقة عبارة عن سنة كاملة .

لغ\_ز

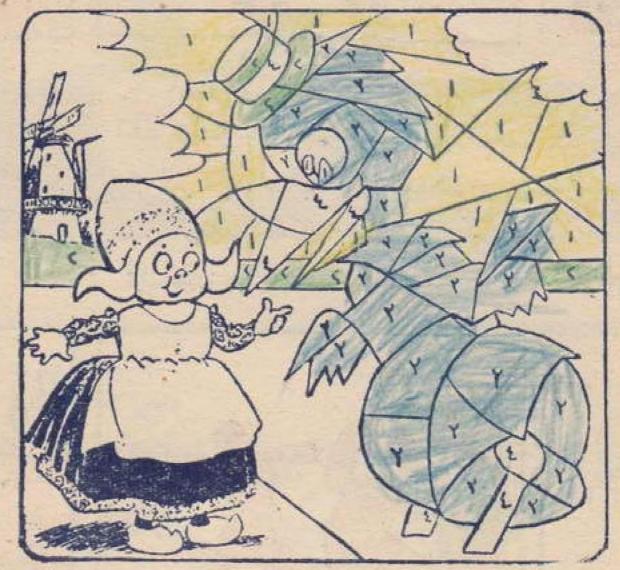
000000

أعلن أحد الحكاء عن حاجته لرجل أعمى وأصم فتقدم اليه عدد من الناس ولكنه طردهم فلماذا ؟

الحل: إذا كان كل منهم أصم وأعمى فكيف عرفوا الخبر؟ محمد هاشم عوض

# الله الله الله

### مسابقة العدال



انكم ترون ايها الصغار الاعزاء في هذه الصورة اعداداهي : ١ – تلون باللون الاصفر .

٧ - تلون باللون الاخضر.

٣ - تلون باللون الازرق:

٤ -- تترك كا هي .

فاذا قمتم بهذه العملية بدقة وجدتم شكلا بديماً يقف أمام هذه الفتاة التي يجب أن تلون هي الاخرى بالالوان التي تدل على الذوق السليم . هيا إلى علبة الالوان . وأروني مهار تكم انكم إن فعلتم ربما نلتم جائزة من صديقكم الكتكوت . الشروط

١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شـارع ابن ثماب قصر النيل الفاهرة في موعد لا يتجاوز ٣٠٠ كتوبر سنة ١٩٤٧) ٢) يكتب على المظروف ( مسابقة الكتكوت العدد ٤٩) هم يكتب الاسم والعنوات بخط واضح وبالحبر ٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة .

كوبون مسابقة العداد ١٩

بالزيتون . وربح الجائزة الثانية صبحى كامل معوض طرف انطونيوس جرجس افندى شارع قبة الهواء بشيكولاني شبرا مصر .

أنطون ٦ شارع المسيرى

نتيجه مسابقة

16hc 73

فاز بالجائزة الأولى إيهاب

و نال الجائزة الثالثة عد الصاوى ٢٠ شارع أحمد حشمت بالزمالك .

وفاز بذكر الأسماء : منى محد ركى الدالى بالسروجية ومحمد محفوظ بالروضة وسوسن أبو طايلة عصر الجديدة ونبيل ابو الفضل بالروضة وسوزان فريد وهشام رشدى رسمي بغزة فلسطين وسهام نصيف سدرة بالظاهر و وداد بجيب بالزيتون وسوست سالم بالاسكندرية وخالد فايز يعيش بنابلس وأنور فوزى بيافا ومحمد حسني ادريس بالافصر وعائدة ابراهم كحيل بالعماسية ونجيب يزبك بالظاهر ونبيل فاضل جورجي بقنا وولم يعقوب عصفور محيفا ونعمت عبد الله ابو هواش بفلسطين وضياء الدبن مصطفى بالمنيرة ومحد اراهم ابو القاسم ببور سعيد وسعد محمد على جمال الدين بحدائق القبة ومحاسن احمد حسن عوارة بالاسكندرية فكتور بنيتو بالسكاكيني وصلاح الدين اسماعيل رفعت وربشار كاليجا بشبرا ومحمد وفيق بسري بشارع الأمير فاروق ومحمد عادل فؤادسمد عصر الحديدة وعدوح حسن بحلوان .



١٧٩ ) وبينها كانا يتحدثان في شئون زراعتهما إذ سمها صوت كلب ينسح بشدة فالتفتا إلى مصدر الصوت . ولشد ما كانت دهشتهما عند ما رأيا كلياً على مظلة واقية ١١



۱۸۰ ) ولم تقتصر دهشتهما على هذا

الحد بل معما صوتاً بخرج من القش المحمل على العربة يقول: « لقد استطاع عنتر أن يلحق بالمظلة الواقية وبجلس عليها كالسلطان »



١٨١) قال هام وهو يطل من بين القش المحمل على العربة: « لقـــد نجا بأعجوبة كاى العزيز » فقال له أحد الاثنين: « من أبن جئت ياهذا ؟



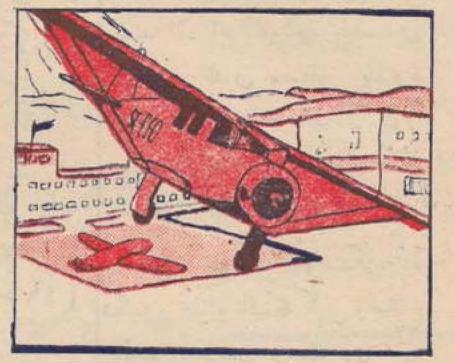
١٨٢) حاول هام أن يقص قصته عليهما بلغة الاشارة لأنهما كانا يتكلمان بلغة لايفهمها . غير أن هاما على الرغم من المجهود الذي بذله لم ينجح في إفرامهما . Tem



١٨٣) بينا ذهب هام ليلتي كابه الأمين اتفق الرجلان فيما بينهما أن يقودا هماماً وكلبه إلى أول محمر الدوليس ليعرف سر وجوده هنا وليسلمه إلى قنصليته بعد ذلك .



١٨٤) ولما عاد هام اليهما قالا له-بالاشارة إنهما ينويان أن يسلماه إلى أول مخفر بولیس . فقال هام : « إنی موافق فقد أستفيد من هذه الفرصة لأفس على البوليس قصتى » .



١٨٥) وفي هـذه الأثناء كانت الطائرة الى كان يركها هام وكلبه تحلق فوق مطار كلو بعد أن أفرغت حملها في الطريق وهاهي ذي تهبط إلى المطار بعد رحلتها الوفقة .



١٨٦) بعد أن سار الفلاحان بهمام مسيرة نصف ساعةو صلا إلى مركز البوليس وهو في قرية من القرى الصغيرة التي يقطنها الفلاحون. دخـــل هام المركز بكل جرأة .



١٨٧) قال هام للضابط: « لدى ياسيدى سر عظم أريد أن أفوله لك . هل تسمح لى أن أكلك على انفراد » قال الضابط طبعاتم أشار للجندى والملاحين بالخروج فخرجوا جميعاً .

